

PROGRAMMA ANH – 4° CICLO

Durata complessiva: 335 ore · 67 giornate da 5 ore

Inizio corso: lunedì 14 settembre 2026

Fine corso: mercoledì 3 marzo 2027

MONTE ORE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA	ORE TOTALI
Riprese	155
Montaggio	140
Suono	40
TOTALE GENERALE	335

STRUTTURA DEL CALENDARIO

Le lezioni si tengono sempre di lunedì, mercoledì e venerdì (5 ore a giornata), con l'unica deroga del SAFF Social Film Festival (5-10 ottobre 2026), che si svolge in giornate consecutive.

Pausa didattica: 21 dicembre 2026 – 11 gennaio 2027.

Le lezioni riprendono mercoledì 13 gennaio 2027.

PANORAMICA MODULI

Modulo 0 – **Introduzione al mondo dell'audiovisivo (15h)**

Modulo 1 – **Preparazione SAFF Social Film Festival (30h)**

Modulo 2 – **Produzione SAFF Social Film Festival (30h)**

Modulo 3 – **Storytelling post-festival (35h)**

Modulo 4 – **Podcast video (55h)**

Modulo 5 – **Short documentary (95h)**

Modulo 6 – **Videoclip musicale (75h)**

MODULO 0 + MODULO 1

MODULO 0 – INTRODUZIONE AL MONDO DELL'AUDIOVISIVO

Periodo: 14 – 18 settembre 2026

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
14/09/2026	Lunedì	RIPRESE	Il linguaggio cinematografico	5
16/09/2026	Mercoledì	MONTAGGIO	Introduzione al montaggio	5
18/09/2026	Venerdì	SUONO	Introduzione al suono	5

TOTALE: Riprese 5h | Montaggio 5h | Suono 5h = 15 ore

MODULO 1 – PREPARAZIONE SAFF SOCIAL FILM FESTIVAL

Periodo: 21 settembre – 3 ottobre 2026

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
21/09/2026	Lunedì	RIPRESE	Pre-produzione festival: sopralluoghi	5
23/09/2026	Mercoledì	RIPRESE	Pre-produzione festival: piano riprese	5
25/09/2026	Venerdì	RIPRESE	Prove tecniche ripresa	5
28/09/2026	Lunedì	MONTAGGIO	Setup workflow montaggio festival	5
30/09/2026	Mercoledì	SUONO	Preparazione audio per evento	5
02/10/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Preparazione grafica e template	5

TOTALE: Riprese 15h | Montaggio 10h | Suono 5h = 30 ore

MODULO 2 + MODULO 3

MODULO 2 – PRODUZIONE SAFF SOCIAL FILM FESTIVAL

Periodo: 5 – 10 ottobre 2026

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
05/10/2026	Lunedì	RIPRESE	Riprese festival: giorno 1	5
06/10/2026	Martedì	RIPRESE	Riprese festival: giorno 2	5
07/10/2026	Mercoledì	RIPRESE	Riprese festival: giorno 3	5
08/10/2026	Giovedì	RIPRESE	Riprese festival: giorno 4	5
09/10/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio dailies festival	5
10/10/2026	Sabato	MONTAGGIO	Montaggio recap festival	5

TOTALE: Riprese 20h | Montaggio 10h | Suono 0h = 30 ore

MODULO 3 – STORYTELLING POST-FESTIVAL

Periodo: 12 – 26 ottobre 2026

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
12/10/2026	Lunedì	RIPRESE	Interviste post-festival	5
14/10/2026	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio storytelling: struttura narrativa	5
16/10/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio storytelling: ritmo e pacing	5
19/10/2026	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio storytelling: color e finishing	5
21/10/2026	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio storytelling: sound design	5
23/10/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio storytelling: revisione finale	5
26/10/2026	Lunedì	SUONO	Mix audio e mastering finale	5

TOTALE: Riprese 5h | Montaggio 25h | Suono 5h = 35 ore

MODULO 4 – PODCAST VIDEO

Periodo: 28 ottobre – 20 novembre 2026

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
28/10/2026	Mercoledì	RIPRESE	Introduzione al podcast video	5
30/10/2026	Venerdì	RIPRESE	Setup studio e inquadrature podcast	5
02/11/2026	Lunedì	RIPRESE	Ripresa podcast: episodio 1	5
04/11/2026	Mercoledì	RIPRESE	Ripresa podcast: episodio 2	5
06/11/2026	Venerdì	RIPRESE	Ripresa podcast: episodio 3	5
09/11/2026	Lunedì	RIPRESE	Ripresa podcast: episodio 4	5
11/11/2026	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio podcast: episodio 1-2	5
13/11/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio podcast: episodio 3-4	5
16/11/2026	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio podcast: color e grafica	5
18/11/2026	Mercoledì	SUONO	Post-produzione audio podcast	5
20/11/2026	Venerdì	SUONO	Mix e mastering audio podcast	5

TOTALE: Riprese 30h | Montaggio 15h | Suono 10h = 55 ore

MODULO 5 – SHORT DOCUMENTARY

Periodo: 23 novembre 2026 – 19 dicembre 2026 / 13 gennaio – 6 febbraio 2027

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
23/11/2026	Lunedì	RIPRESE	Introduzione al documentario	5
25/11/2026	Mercoledì	RIPRESE	Ricerca e sviluppo soggetto	5
27/11/2026	Venerdì	RIPRESE	Pre-produzione: piano riprese	5
30/11/2026	Lunedì	RIPRESE	Riprese documentario: giorno 1	5
02/12/2026	Mercoledì	RIPRESE	Riprese documentario: giorno 2	5
04/12/2026	Venerdì	RIPRESE	Riprese documentario: giorno 3	5
07/12/2026	Lunedì	RIPRESE	Riprese documentario: giorno 4	5
09/12/2026	Mercoledì	RIPRESE	Riprese documentario: giorno 5	5
11/12/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio doc: selezione materiale	5
14/12/2026	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio doc: struttura narrativa	5
16/12/2026	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio doc: rough cut	5
18/12/2026	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio doc: fine cut	5
PAUSA DIDATTICA: 21 dicembre 2026 – 11 gennaio 2027				
13/01/2027	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio doc: color grading	5
15/01/2027	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio doc: grafica e titoli	5
18/01/2027	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio doc: effetti visivi	5
20/01/2027	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio doc: revisione	5
22/01/2027	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio doc: export e formati	5
25/01/2027	Lunedì	SUONO	Sound design documentario	5
27/01/2027	Mercoledì	SUONO	Mix e mastering audio doc	5

TOTALE: Riprese 40h | Montaggio 45h | Suono 10h = 95 ore

MODULO 6 – VIDEOCLIP MUSICALE

Periodo: 8 febbraio – 3 marzo 2027

DATA	GIORNO	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
08/02/2027	Lunedì	RIPRESE	Introduzione al videoclip musicale	5
10/02/2027	Mercoledì	RIPRESE	Concept e storyboard videoclip	5
12/02/2027	Venerdì	RIPRESE	Pre-produzione: casting e location	5
15/02/2027	Lunedì	RIPRESE	Riprese videoclip: giorno 1	5
17/02/2027	Mercoledì	RIPRESE	Riprese videoclip: giorno 2	5
19/02/2027	Venerdì	RIPRESE	Riprese videoclip: giorno 3	5
22/02/2027	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: assembly	5
24/02/2027	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: rough cut	5
26/02/2027	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: fine cut	5
27/02/2027	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: color grading	5
28/02/2027	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: VFX e grafica	5
01/03/2027	Venerdì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: effetti speciali	5
02/03/2027	Lunedì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: revisione finale	5
03/03/2027	Mercoledì	MONTAGGIO	Montaggio videoclip: export e delivery	5
03/03/2027	Mercoledì	SUONO	Sound design e mix videoclip	5

TOTALE: Riprese 30h | Montaggio 40h | Suono 5h = 75 ore

RIEPILOGO FINALE PER DISCIPLINA

Modulo 0 – Introduzione al mondo dell'audiovisivo	5	5	5	15
Modulo 1 – Preparazione SAFF Social Film Festival	15	10	5	30
Modulo 2 – Produzione SAFF Social Film Festival	30	0	0	30
Modulo 3 – Storytelling post-festival	5	25	5	35
Modulo 4 – Podcast video	30	15	10	55
Modulo 5 – Short documentary	40	45	10	95
Modulo 6 – Videoclip musicale	30	40	5	75